



*INFORME MEMÒRIA TÈCNICA
PROGRAMA CONSOLIDACIÓ POLÍTIQUES D'IGUALTAT I ABORDAMENT
DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA*

2014

*AJUNTAMENT DE CORNELLÀ
MARÇ 2015*

INTRODUCCIÓ

En aquest informe memòria es reflecteixen les activitats i accions que s'han impulsat i portat a terme des de l'Ajuntament de Cornellà a través de l'Àrea de Polítiques d'Igualtat i el Centre d'Informació i Recursos per a les Dones al 2014, basades en el Pla transversal d'igualtat per a les dones aprovat per el Ple de l'Ajuntament de Cornellà el 22 de març de 2010.

Els principal objectius són impulsar la participació de les dones en totes aquelles qüestions referides a potenciar la igualtat d'oportunitats, a impulsar accions per millorar la situació i la qualitat de vida de les ciutadanes de Cornellà. La violència de gènere és un tema que preocupa de forma prioritària.

OBJECTIUS

- ✓ Formar a les dones en diferents àmbits de coneixement des d'una perspectiva de gènere

- ✓ Apropar el i les joves al CIRD treballant la igualtat de gènere per tal d'inculcar conductes igualitàries i preventives sobre violència masclista

- ✓ Realitzar campanyes de sensibilització sobre igualtat i dret de les dones

- ✓ Sensibilitzar i prevenir sobre la violència masclista

- ✓ Reflexionar sobre la influència dels medis, en la idea d'amor romàntic idealitzar i de control i obsessió envers les parelles.

- ✓ Oferir una atenció coordinada i integrada a les dones víctimes de violència

ACTUACIONS

1.- IMPULS A LES POLÍTIQUES D'IGUALTAT

Desenvolupament d'accions per afavorir la igualtat d'oportunitats amb les diferents àrees municipals.

Objectius:

- ✓ Potenciar la igualtat d'oportunitats i prevenir les situacions de discriminació per raó de sexe a la ciutat de Cornellà de Llobregat.
- ✓ Desenvolupar accions per tal de potenciar la igualtat d'oportunitats des de les diferents àrees municipals.
- ✓ Afavorir mecanismes de participació perquè les dones tinguin un paper més actiu en els diferents àmbits de la ciutat.

Activitats:

DESENVOLUPAMENT ACCIONS DEL PLA TRANSVERSAL DE POLITIQUES D'IGUALTAT 2010-2015.

El Ple Municipal de l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat va aprovar al març de 2010 el II Pla de Polítiques Transversals d'Igualtat 2010-2015.

Aquest pla es va elaborar amb el previ anàlisi dels programes de cada àmbit d'actuació amb la col·laboració de les regidories i el personal tècnic, establint els objectius específics de cada àrea i determinant les accions que s'han de portar a terme per arribar a la seva consecució. Cada àmbit d'actuació és responsable del seguiment i avaluació continua dels indicadors quantitius i qualitius corresponents.

Paral·lelament es va constituir una comissió del consell Municipal de la Dona per tal de fer aportacions al pla i definint tant els objectius generals i específics com les accions a portar a terme.

Una comissió del Consell Municipal de la Dona, serà l'encarregada de fer el seguiment i posterior aprovació de la avaluació final.

Objectius generals del Pla:

- ✓ Potenciar la igualtat d'oportunitats i prevenir les situacions de discriminació per raó de sexe a la ciutat de Cornellà de Llobregat.
- ✓ Desenvolupar accions per tal de potenciar la igualtat d'oportunitats des de les diferents àrees municipals.
- ✓ Afavorir mecanismes de participació perquè les dones tinguin un paper més actiu en els diferents àmbits de la ciutat.
- ✓ Facilitar estratègies perquè altres àrees puguin implementar les accions previstes.
- ✓ Sensibilitzar i formar als diferents professionals de l'administració sobre una perspectiva de gènere i d'ús d'un llenguatge no sexista.
- ✓ Treballar perquè els homes s'incorporin a les polítiques d'igualtat.
- ✓ Realitzar el Pla d'Igualtat a l'Ajuntament de Cornellà.

Els àmbits municipals d'aplicació del Pla seran els següents:

- Informació i Comunicació.
- Educació i Polítiques de Família.
- Cultura i Patrimoni.
- Esports.
- Acció Territorial i Espai Públic.
- Medi Ambient.
- Treball.
- Participació i suport a les associacions de dones.
- Acció Social.
- Violència de gènere.
- Integració.

INDICADORS: Cada activitat i acció té marcats uns indicadors per tal de poder mesurar resultats i poder fer una avaluació final.

FORMACIÓ

Amplia oferta de cursos sobre autoestima, empoderament, escriptura emocional ,literatura, història, història de la música, del cinema, òpera, economia, urbanisme, informàtica, ràdio , poesia, salut, sexualitat , bricolatge , teatre social etc... per tal de formar a les dones, sempre amb l'objectiu d'oferir una visió de gènere i i visibilitzar a totes les dones que han fet història. Cursos trimestrals que es realitzen al CIRD en aules equipades i adequades per a la seva funció i amb professores qualificades i sensibles als temes de gènere.

- AUTOESTIMA
- TALLER I GRUP DE TEATRE
- CURS D'INICIACIÓ A LA INFORMÀTICA
- CURS ESCRITURA EMOCIONAL
- CURS TALLER DE RÀDIO
- CURS ECONOMIA DIA A DIA
- TALLER BRICOLATGE
- TALLER DE VITRALLS
- CURS HISTÒRIA DE L'ÒPERA
- CURS CUINA
- GRUP NOVA DONA I ESPAI DONA
- CURS DE DONES I SALUT
- CURS GRANS HEROÏNES DE LA LITERATURA
- CURS HISTÒRIA DE LA MÚSICA
- CURS DE SEXUALITAT
- TALLER DE NINEKAS

Curs d'Autoestima: Potenciació de les habilitats personals i socials per a dones.

Objectius:

1. Donar els recursos necessaris a aquelles dones que ho necessiten per superar els sentiments d'inseguretat, per prendre iniciatives o bé per assumir responsabilitats i millorar la seva situació personal.
2. Afavorir un canvi d'actituds i que les dones aconseguixin millores de diferent caire, com per exemple: l'ampliació del seu cercle d'amistats, una major autoestima, motivació per formar-se, descobrir inquietuds socioculturals, etc.

Contingut del curs:

L'assertivitat	Entrenament assertiu
Comunicació	Autoestima: cicle vital
Autoestima:rols familiars	La cura: qui cuida a la cuidadora?
Percepció o percepcions? Diferents manifestacions dels sentiments	Sentiments L'aquí i l'ara Pràctiques
Autocontrol	Avaluació i Devolució
Els canvis: els altres i jo	

Al 2014 s'han realitzat 3 cursos impartits per la Sra. Rosa Mela i la Sra. Míriam Paz, psicòlogues en el que han participat **50 dones** .

Taller de teatre

Objectiu

Taller formatiu per a dones que es volen iniciar al món del teatre i que vulguin divertir-se, jugar i aprendre desenvolupant una activitat teatral.

Contingut:

Es planteja un treball bàsic sobre la interpretació mitjançant:

- Relaxació.
- Desinhibició.
- Concentració.
- Disponibilitat creativa.
- Sensibilització sensorial.
- Sensibilització de l'Espai.
- Sensibilització somàtica.
- Imaginació.
- Energia.
- Ritme.
- Emocions- relacions.
- Aproximació a la construcció del personatge.
- Aproximació al text (monòleg i escenes).

Aquest taller es realitza durant tot l'any 2014, dos dies a la setmana amb una participació de **18 dones**.

El taller va ser impartit pel Sr. Francisco José Basílio. Director de teatre.

El curs finalitza amb la posada en escena d'un espectacle al Patronat cultural i recreatiu amb motiu dels actes del Dia Internacional de la Dona.

Grup Titan Teatre

El grup de teatre està format per **13 dones** que creen els seus propis espectacles sota la direcció del professor de teatre Francisco José Basílio. El grup es va establir amb les dones que han realitzat els tallers formatius de teatre que ofereix el CIRD.

Des que van començar al 1999 i fins a la data, han estrenat cinc espectacles:

“Viajando por la vida”

“¿Alteradas? Noooo”

“Hoy podemos decidir”

“Tengo el alma partida”

”Les dones i la guerra”

“Inverosímil pero cierto y otros ritmos”

“Lisístrata”

MUJERES DE CARNE Y VERSO.

Espectáculo basado en un conjunto de textos poéticos escritos por mujeres. Mujeres que al ejercer como escritoras “han salido del radio de acción que antaño las circunscribía al hogar y viven en la órbita social reservada a la inteligencia”, como señala la escritora y jurista Clara Campoamor en 1936. Mujeres que, por el solo acto de escribir (y no es poco), se rebelan contra la sociedad patriarcal que anula y oprime a la mitad del género humano en perjuicio de todo él.



[Curs d'Iniciació a la Informàtica](#)

Objectiu:

Donar coneixements bàsics sobre informàtica i Internet a dones del municipi que mai han tingut l'oportunitat d'iniciar-se en aquest tema.

Apropar les dones a les noves tecnologies ja que moltes vegades el consideren un tema difícil i llunyà.

Contingut dels cursos:

- Utilització general de l'ordinador.
- Windows, Word i Excel.
- Internet: navegar, utilització de cercadors i serveis, correu electrònic i xats.

Aquests cursos es van fer amb la col·laboració del Departament de Treball de l'Ajuntament de Cornellà, amb una participació de **26 dones** i va ser impartit per el Sr. Andrés Gallego, professor d'informàtica.

[Esriptura emocional: “ La paraula pren vida”](#)

Taller de creixement personal que te el desig d'acollir les paraules més importants de la nostra vida afectiva i realitzar amb elles un treball de escriptura, de relats, de poemes, de cançons i diàleg.

Dinàmica del taller:

Cada alumna escull 5 paraules significatives per a ella. Totes les paraules es defineixen des de l'ètica de la cura i des de la perspectiva humanista per tal d'aprofundir sobre ella i comprendre per què són importants per a les dones, com es relacionen amb les cos i com influeixen en les creences.

També amb les mateixes paraules es realitzen jocs , contes, poemes i cançons.

Aquest curs hi han participat **29 dones** i es va realitzar els dimecres de 9.30 a 11.30 del 21 de gener al 23 d'abril del 2014. El curs va ser impartit per la psicòloga Sra. Carme Boo.

[Taller de ràdio](#)

L'objectiu d'aquest curs és introduir a les dones de la ciutat en el món dels mitjans de comunicació a través de l'emissora municipal. Ràdio Cornellà FM 104.70. El taller vol donar l'oportunitat a les participants de sentir-se presents, visibles i actives dins dels continguts i els processos productius d'aquest mitjà de comunicació.

Contingut:

1. Introducció del taller i visita a les instal·lacions de l'emissora.

2. Breu història de la ràdio. Tipus de programes.
3. El llenguatge radiofònic i llurs sistemes expressius 1
4. El llenguatge radiofònic i llurs sistemes expressius 2
5. Com fer una bona locució ? Pràctica
6. La notícia. Pràctica
7. L'entrevista. Pràctica
8. Com fer un bon guió. Pràctica

9. Elaboració d'un espai magazine. Pràctica final

El curs va ser impartit per professionals de Ràdio Cornellà i es va realitzar a les instal·lacions de la Ràdio Municipal. En aquest taller van participar un total de 18 dones.

Economia dia a dia

Objectiu:

L'ocupació, l'atur, els salaris, la inflació, els impostos, els ajuts socials, els tipus d'interès, el sector immobiliari, formem part del nostre escenari econòmic i les dones concretament som capaces d'influir directament en l'economia general a través de la nostra opinió, la nostra ocupació i la nostra demanda.

Aquest curs està enfocat a donar una visió de l'economia que afecta la dona des del seu àmbit més personal, com és la llar i la feina, fins a l'àmbit més general que és l'economia mundial, passant per l'economia espanyola i europea. Donar eines per comprendre què és el que està passant, entenent les incessants notícies econòmiques que darrerament ens inunden a través dels mitjans de comunicació. L'objectiu facilitar les dones poder comprendre un article econòmic en un diari convencional, la secció d'economia en un informatiu televisiu. Tot sempre des d'un punt de vista didàctic i molt comprensible, defugint en tot moment de cap explicació acadèmica que ens pugui apartar del nostre objectiu que en definitiva és ajudar a comprendre la economia d'una forma senzilla i permetre la presa de decisions en el nostre àmbit econòmic més proper, el domèstic, el laboral o el polític.

Contingut:

1. Definició de conceptes bàsics. Què es l'economia, els preus, els tipus d'interès, l'euro, la inflació, el Euríbor, els impostos, les accions, cicles econòmics.
2. Actors de l'economia: consumidor@s, emplead@s, empreses, administració pública
3. Ingressos de l'economia personal; salaris, pensions, préstecs i crèdits,..
4. Què es una inversió i què es una despesa, immobles, productes financers, despeses de manteniment de la llar i personals
5. Què es el sistema capitalista? Altres sistemes econòmics. Pros i Contres. Què es una crisis?
6. Com interpretar un article en un diari. Classe pràctica
7. Economia domèstica i empreses .Situació actual
8. Economia europea i altres grups. Situació actual

9. Economia mundial. Situació actual

10. Alternatives de futur a curt i llarg termini en l'economia actual

El curs ha estat impartit per Conxita Ruiz, Cap de Relacions Institucionals, Departament de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat de Catalunya i hi van participar 15 *dones*.

[Curs Bricolatge: Petites reparacions domèstiques.](#)

Objectiu:

Donar nocions bàsiques per realitzar petites reparacions domèstiques per que les dones siguin autosuficients a l'hora de solucionar imprevistos relacionats amb instal·lacions de la llar.

Contingut del curs:

- Presentació. Normes de seguretat i utilització eines.
- Penjar quadres i barres de les cortines.
- Canviar cinta persiana i panys portes interiors
- Canviar rajoles i posar vorada.
- Canviar aixetes.
- Fuites d'aigua cisterna i desembossament sifó.
- Varis electricitat: aplics, fluorescents, llums de sostre, endolls, etc.

Al curs hi van participar **15 dones** .

Va ser impartit per les professores Roser Box i Eva Martínez

La ubicació on s'ha impartit aquest curs a esta a "Une tu Creatividad"

[Taller de vitralls](#)

L'objectiu del taller :

- Familiaritzar-se amb la tècnica del "vitrall".
- Aprendre a tallar, polir, encintar i soldar , per enllaçar peces de vidre.
- Percebre la llum a mitjançant el vidre, connectar amb els colors
- Imaginar la peça a realitzar.

Contingut del curs:

1. Presentació i teoria sobre el taller.
2. Contacte amb els materials i les eines .
3. Disseny e inici de la peça escollida treballant amb la tècnica "tiffany".
4. Continuar amb la fabricació peça escollida.
5. Finalització primer disseny
6. Dissenyarem altre peça, aquesta vegada treballant el vidre amb la tècnica mosaic.
7. Finalització del mosaic.
8. Reciclem un objecte donant-li una nova utilitat.
9. S'acosta el Nadal, regalem un vitrall.

10. Continuem realitzant treballs, regals de peces amb les tècniques apreses .

Al curs hi van participar **13 dones**. Va ser impartir per les professores Roser Box i Eva Rodríguez. La ubicació del curs es a “Une tu Creatividad”.

Tardes d'òpera

Objectiu

Aquest curs pertany al cicle d'estudis portat a terme pel Sr. Marcel Gorgori, periodista especialitzat en òpera. Es segueix ampliant el coneixement i recorregut històric amb l'explicació argumental i musical de les següents òperes:

Contingut del curs:

- Le comte Ory (G. Rossini)
- Adriana Lecouvreur (F. Cilea)
- Manon (J. Massenet)
- Le Rondine (G. Puccini)
- Manon Lescaut (G. Puccini)
- La fille du régiment (G. Donizetti)

Al curs hi van participar 60 dones.

Va ser impartir per Marcel Gorgori.

Dones i Salut

L'objectiu del curs serà fer visibles les causes biològiques, psicològiques, socials, culturals i mediambientals que afecten la salut de les dones, en totes les seves etapes vitals, des de la adolescència fins a la vellesa, i analitzar els biaixos de gènere conscients o inconscients que dificulten trobar recursos per canviar-les.

Durant el curs es detallaren quines són les agressions a la salut mental, i les causes del dolor, cansament i la fibromialgia. Es donaran recursos per fer una promoció de salut amb perspectiva de gènere i evitar la medicalització.

Contingut del curs:

- Començant pel principi. Les hormones i el funcionament del nostre cos
- Els misteris dels nostres sagnats
- La reproducció; ara sí, ara no
- Sexe sí, però segur!
- Alguns descontrols del nostre cos
- Prevenint el que es pot prevenir
- Beneficis dels exercicis de la musculatura pelviana
- Quan les hormones ens deixen.

Al curs hi van participar 43 dones. Va ser impartir per Rosa Almirall.

Sexualitat

Objectius:

- Aclariment i enriquiment dels conceptes i lèxic del tema del taller.
- Desinhibició i naturalitat per a parlar de sexualitat amb altres.
- Exercici dialèctic i de grup que permeti no contemplar la sexualitat humana com un aspecte del que se sap o no se sap, copsant la seva complexitat i diversitat.
- Exercir aquesta dialèctica aprofundint en les diferències, semblances i punts de vista de la sexualitat masculina i femenina, afavorint el coneixement mutu.
- Plantejar problemàtiques quotidianes que afavoreixin la discussió i la reflexió.
- Definir el plaer, en les seves diferents vessants, com a un dret universal de cada individu, i per tant particular i diferent per a tothom, que exercit amb llibertat i respecte, millora la qualitat de vida i de les relacions humanes.

Contingut del curs:

- Què entenem per sexualitat? Diferents concepcions.
- Qüestionari d'autoavaluació.

- Òrgans sexuals. Fisiologia. Aparell reproductor
- Resposta i comportament sexuals: masculí i femení.
- El plaer i la sexualitat. Coneixent el propi cos.
- Els anticonceptius .

- La sexualitat i els fills.
- La sexualitat a l'adolescència.
- Sexualitat i parella.

- Disfuncions i problemes sexuals. Impotència, anorgàsmia,...
- Prevenció i salut: mames, menopausa, pròstata.
- Problemes associats: psíquics, emocionals, relacionals,...
- Les MTS. La SIDA.

Al curs hi van participar 23 . Va ser impartir per Oscar Martínez.

Grans heroïnes de la literatura

Objectius:

- Estudiar les diferents representacions de la dona que ens ofereix la literatura de tots els temps, a través dels personatges femenins retratats en les novel·les, la poesia i el teatre des de l'antiguitat fins els nostres dies.
- Resseguir els diferents retrats i veure'n les variacions segons les èpoques, ens permetrà fer un recorregut històric per les grans obres literàries al final del qual tindrem una visió panoràmica de la literatura occidental i una aproximació més detallada a algunes de les obres cabdals de la literatura del nostre context cultural.

Contingut del curs:

1. **Diferents representacions de la dona en la literatura antiga i medieval:** Les representacions de la dona a la Bíblia. L'heroïna de la tragèdia grega. Helena de Troia. Les dames dels trobadors. *La donna angelicata*. Beguines i bruixes. Sòfocles, *Antígona*; Homer, *La Ilíada*; poesia trobadoresca; Dant i Petrarca; Sor Juana Inés de la Cruz; Teresa d'Àvila; Margarita Porete; Hildegarda Von Bingen.
2. **Virtuoses i malvades:** Els personatges sense matisos del segle XVII. O molt bones o molt dolentes. Mme. De Lafayette, *La princesa de Clèves*; S. Richardson, *Pamela*; C. De Laclos, *Les amistats perilloses*.
3. **La dona il·lustrada:** Les "precioses" i els seus salons. Les heroïnes del teatre barroc i neoclàssic. Les dones "raonables" de Jane Austen. Shakespeare, *Otelo*; Racine, *Atalia*; Molière, *Les precioses ridícules*; Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*; J. Austen, *Orgull i prejudici*.
4. **La dona extraviada:** Una ànima pura que habita en un cos impur. A. Dumas, *La dama de les camèlies*; M. Schwob, *El libro de Monelle*; H. James, *Daisy Miller*; E. Zola, *Nana*; A. Moravia, *La romana*.
5. **La dona prohibida:** Romanticisme i idealització de l'amor que es plasma en el retrat d'una dona a la qual no s'hi pot arribar. W. Goethe, *Las cuitas de Werther*; G. A. Béquer, *Rimas*; J. de Espronceda; *Canto a Teresa*.
6. **La dona insatisfeta:** Els canvis socials del segle XIX (revolucions burgeses, industrialització) provoquen desconcert i desorientació. Els grans novel·listes d'aquest segle retraten aquests sentiments encarnats en la dona adúltera. G. Flaubert, *Madame Bovary*; L. Tolstoi, *Anna Karènina*; L. Alas, *La Regenta*; F. Caballero, *La Gaviota*.
7. **La dona burgesa:** La dona com a portadora i transmissora dels valors ètics de la burgesia i les seves aportacions per consolidar aquesta classe social.
8. T. Mann, *Els Buddenbrook*; V. Woolf, *La senyora Dalloway i Al far*, M. Proust, *La recerca del temps perdut*; J. Joyce, *Ulises*; A. Moravia, *Els indiferents*.
9. **La dona rebel contra "l'àngel de la llar":** Rebel·lió o sotmetiment a les convencions socials. La funció "educadora" de la literatura. H. James, *Retrato de una dama*; E. d'Ors, *La ben plantada*; H. Ibsen, *Casa de muñecas*; N. Oller, *Pilar Prim*; J. Roth, *Job*; C. Martín Gaité, *Entre visillos*.
10. **La dona fatal:** De la "malvada" del segle XVII a una dona capaç d'assassinar. H. James, *Otra vuelta de tuerca*; F. Wedekind, *Lulú*; O. Wilde, *Salomé*; W. Faulkner, *Una rosa para Emily*, A. Schlink, *El lector*, I. McEwan, *Expiación*, J. María, *Los enamoramientos*.
11. **La dona nena:** Diferents imatges d'adolescents perverses. V. Nabokov, *Lolita*, *Ada o el ardor*; A. Nothomb, *Higiene del asesino*; M. Duras, *Lluvia de verano*; J. Marsé, *Últimas tardes con Teresa*.

12. **La dona desubicada:** Al llarg del segle XX, els personatges femenins creixen en matisos i sovint representen una dona que no pot resoldre la seva batalla contra el món d'altra manera que no sigui refugiant-se en la seva pròpia soledat. M. Rodoredas, *Aloma*; N. Ginzburg, *Estimat Michele*; P. Handke, *La mujer zurda*.
13. **La dona reubicada:** La dona com a personatge de ple dret en la narrativa contemporània. Guanys i pèrdues. S. Hustvedt, *L'estiu sense homes*; Z. Smith, *Sobre la belleza*; C. N. Adichie, *La mitad de un sol amarillo*, W. Mouawad, *Incendis*.

Al curs han participat 35 . Va ser impartir per Lourdes Bassols.

Història de la música

Objectius

Donar una visió general, amena i comprensible, de la Música Clàssica que escoltem habitualment per ràdio, televisió, concerts, ... per aconseguir una major perspectiva.

Parlant de característiques generals de cada període des del barroc fins al s. XX, com tècniques, modes, instruments, compositors i compositores més representatives per poder aconseguir una bases de coneixement musical.

1- EL BARROC: Harmonia tonal i contrapunt, el naixement de l'òpera, l' ornamentació i el contrast, Corelli, Vivaldi, Lully, Purcell, Haendel, Bach i Telemann.

2- EL CLASSICISME: Forma sonata, el trio, el quartet, l' orquestra, equilibri i simetria. Haydn i Mozart.

3- BEETHOVEN: La revolució de Beethoven, la passió, el sentiment i la llibertat, la inspiració artística, la literatura romàntica.

4- EL ROMANTICISME: Emoció, virtuosisme, expressivitat, les petites formes de saló, Schubert, Schumann, Paganini, Mendelssohn, Chopin, Liszt.

5- WAGNER I ELS NACIONALISMES: Wagner com a compositor revolucionari, les corrents nacionalistes europees en el s. XIX, Glinka, el "Grup dels cinc", Dvorak, Grieg, la moda espanyola a Europa.

6- EL SIGLO XX: El Impressionisme francès, els nacionalismes del S. XX, Bartok, Pedrell, Albéniz i Falla, Stravinsky, el post i neo romanticisme, Rachmaninov, la atonalitat, dodecafonisme i serialisme, la "Segona Escola de Viena", Schönberg.

7- LA HISTORIA DE LA MÚSICA EN ESPAÑA: El barroc hispano, mestres de capilla i virreïnats, l' entrada del barroc i el classicisme, el "Alhambanisme" romàntic, Tárrega, Jesús de Monasterio, Sarasate, el gran nacionalisme espanyol, Albéniz, Falla, Granados i Turina.

Al curs han participat 37 dones. Ha estat impartit per Pedro Buzarco.

ELS I LES JOVES TAMBÉ AL CIRD.

Objectiu Principal del Projecte:

Treballar amb **grups de nois i noies de 12 a 16 anys** dels IES de Cornellà de Llobregat, tant fora com dintre del propi espai del CIRD, per tal d'augmentar el coneixement d'aquest recurs a la joventut del municipi.

Objectius principal:

- Apropar i donar a conèixer el CIRD als nois i noies dels IES de Cornellà.
- Crear consciència entorn a temes com la igualtat de gènere, violència de gènere, relacions abusives, prejudicis, igualtat d'oportunitats, etc.
- Participar amb activitats com: els dies 25 de novembre, 8 de març, Nits Insomnia, etc.

Objectius específics:

Per treballar la Igualtat i Diversitat

1. Acceptar i respectar els canvis físics, els propis i el de les altres persones del grup. Desenvolupar una auto imatge ajustada i positiva que ens permeti guanyar confiança en les pròpies capacitats i habilitats personals: “sentir que puc”.
2. Fer valoracions positives sobre les altres persones i millorar la comunicació no verbal perquè aquesta estigui en coherència amb els valors.
3. Positivitzar la diversitat com a element enriquidor que possibilita el creixement individual i de grup.
4. Ser conscient de la influència que tenen els estereotips i els prejudicis en les relacions socials i actuar amb coherència.

Per treballar la Inclusió, l'acceptació personal i les relacions socials

5. Mostrar empatia i reforçar la capacitat per incloure i establir vincles amb les altres persones.
6. Rebutjar les actituds negatives envers les diferències. Valorar positivament com es complementen les capacitats de tothom en el grup i en la societat en general.
7. Adoptar una actitud de rebuig davant qualsevol actitud o comportament que predisposi a l'establiment de relacions abusives.
8. Ser assertiu i saber regular amb autocontrol la pressió de grup i les emocions i sentiments presents en tot conflicte i/o situació.
9. Evitar qualsevol forma de discriminació a través del llenguatge i ser crítics amb els prejudicis sexistes, classistes, etc.
10. Ser creatius i agents actius de transformació social. Comprometre's a dur a terme projectes i accions que millorin les condicions de vida de les altres persones.

Activitats realitzades al 2013 per assolir els objectius:

*** Els i les joves fan el punt de llibre**

Treballar amb **grups de nois i noies de 12 a 16 anys** dels IES de Cornellà de Llobregat, per tal de triar el dibuix que servirà de punt de llibre pel 8 de març del 2014

Apropar i donar a conèixer el CIRD als nois i noies dels IES de Cornellà.

Crear consciència entorn a temes com la igualtat de gènere, violència de gènere, relacions abusives, prejudicis, igualtat d'oportunitats, etc.

Crear una nova forma de participar amb el nois i noies.

Objectius específics:

Oferir als IES la possibilitat de participar en la elaboració del punt de llibre que cada any es confecciona pel dia de la dona, 8 de març.

Metodologia:

1. Contactar amb els coordinadors dels IES per tal de transmetre la informació
2. Busca col·laboració a través dels punt d'informació per joves als IES i el CRAJ.
3. Amb el grup de joves creat arrel el Dia Internacional de Dona, fer un atrobada i treballar el tema del punt de llibre.
4. Recopilar el dibuixos o les propostes dels IES participants.
5. Amb la tècnica referent del CIRD fer la tria del guanyador.

Avaluació

80 participants dels IES i la col·laboració de 3 IES

- * **Cine fòrum:** per treballar les relacions de parella.
- * **Visites al CIRD**
- * **Participació a l'acte del Dia Internacional contra la violència masclista**

COMMEMORACIÓ DEL DIA INTERNACIONAL DE LA DONA.

A continuació presentem el programa d'actes realitzat pel Consell Municipal de la Dona i les diferents entitats de Cornellà:

ACTES DIA INTERNACIONAL DE LA DONA 2014

Del 5 de febrer al 5 de març de 2014

Exposició fotogràfica "Heroïnes"

Horari: de dimecres a dissabte de 10-14 i de dilluns a divendres de 15.30-18.30

Biblioteca Central (Centre Cultural Joan N. Garcia Nieto)

Lloc: Sala Raimon Llort. C/ Mossèn Andreu, 15

Organitza: AECC de Catalunya contra el càncer

Dimecres 5 de març de 2014

Contes de dones i donetes.

A càrrec de Núria Urioz. Per a infants majors de 3 anys.

Hora. 18:00

Lloc: Àrea d'infants de la Biblioteca Marta Mata

Organitza: Biblioteca Marta Mata

Conferència: “Los nuevos machismos”

A càrrec de Lidia Falcón O'Neill. Advocada i periodista feminista

Hora: 18.30

Lloc: Castell de Cornellà.

Organitza: Consell Municipal de la Dona i CIRD.

Dijous 6 de març de 2014

Xerrada- debat “Dones al món: explorant noves perspectives”

A càrrec de Dolors Gorriz i Irene Auller

Exposició de patchwork, pintura i manualitats creatives i xocolatada

Hora: 17:00

Lloc: Seu A.VV. Riera. C/ Sant Jeroni 41-43.

Organitza: A.VV.Riera.

Divendres 7 de març de 2014

Lectura del Manifest del Dia Internacional de les Dones

A càrrec d'Elvira Méndez. Metgessa i Directora de Salut i Família.

Amenitzat per Míriam Paretas. Guitarra clàssica. Conservatori del Liceu.

Hora: 12:00

Lloc: Pl. De la Dona (al costat Pl. Catalunya)

Organitza: Consell Municipal de la Dona i CIRD

Celebració del Dia Internacional de les Dones

“Concert de boleros amb Còctel”

Carlos Daza, baríton i Josep Buforn, pianista.

Hora: 20:00

Lloc: Auditori del Citilab. Pl. Can Suris s/n

Organitza: Consell Municipal de la Dona.

(Venda de tiquets al CIRD. C/ Mossèn Jacint Verdaguer 16-18)

Presentació del 5è torneig de futbol de la dona

Hora: 19.30

Lloc: Penya Espanyolista de Cornellà. C/ Riereta 9.

Organitza: Penya Espanyolista de Cornellà

Dissabte 8 de març de 2014

Festa de la igualtat del PSC de Cornellà.

Acte lúdic-festiu per la defensa de la igualtat i la dignitat de les dones.

Hora: de 10:00 a 14:00

Lloc: Plaça Sant Ildefons de Cornellà

Organitza: PSC Cornellà

[Dilluns 10 de març de 2014.](#)

Presentació del llibre “ Ignorades però desitjades: la dona política durant les eleccions de la segona república (acontravent)” de Josep Lluís Martín

Hora: 19:00

Lloc: Sala d'actes Biblioteca Marta Mata

Organitza: Biblioteca Marta Mata i CIRD.

[Dimarts 11 de març de 2014](#)

Conferència: L'estrés de les dones en temps de crisi

A càrrec Lídia Fàbregas

Hora: 18:00

Lloc: Associació Eurodona. C/Emigrant 25. Hotel Entitats, Barri Sant Feliu.

Es servirà xocolatada

[Dijous 13 de març de 2014](#)

Lliurament dels premis del XIX Concurs de Narrativa per a Dones Artemis.

Amenitzat pel grup kapra

Hora: 19:00

Lloc: Sala Ramon Romagosa. Patronat Cultural i Recreatiu de Cornellà. C/Mossèn Jacint Verdaguer 52.

Organitza: Associació de dones Artemis.

[Divendres 14 de març de 2014](#)

Teatre: “Farsa de la Cabeza del Dragón” de Ramón del Valle-Inclán.

A càrrec del Taller de teatre per a dones del CIRD

Director Fco. José Basilio Galé

Divendres 14 a les 21:00 i dissabte 15 a les 18.30

Lloc: Sala Ramon Romagosa. C/Mossèn Jacint Verdaguer 52.

*Organitza: Consell Municipal de la Dona i CIRD
(Aforament limitat, lliurament d'entrades al CIRD)*

[Dissabte 15 de març de 2014.](#)

5è Torneig de Futbol de la Dona

Hora: 16:00

Lloc: Camp de Font Santa - Fatjó

Organitza: Penya Espanyolista de Cornellà

Conferència: Rosalia de Castro i la dona d'avui

A càrrec d'Anxo Angueira, President de la Fundació Rosalia de Castro en Padrón.

Hora: 18.30

Lloc: Associació Cultural Gallega Rosalia de Castro. C/Federico Soler 17

Organitza: Associació Cultural Gallega Rosalia de Castro

[Diumenge 16 de març de 2014.](#)

Exposició fotogràfica “Preses de Franco”

Fundación de Investigaciones Marxistas i l'Associació Catalana d'Investigacions Marxistes.

Inauguració: diumenge 16 de març, a les 12h.

Visita comentada el 30 de març a les 12 h a càrrec de Fernando Hernández, comissari exposició.

Hora: 12:00

Lloc: Sala d'exposicions Palau Can Mercader.

[Dimarts 18 de març de 2014.](#)

Xerrada: “No decideixis per mi, la maternitat és meva”

A càrrec de la Dra. Victoria Lebrón, i la jurista Mercedes García Aran

Hora: 19 hores

Lloc: Centre Cívic Cultural J.N. Garcia Nieto.(C/ Mossèn Andreu, 13-19 3a planta)

Organitza: Associació Dones amb Iniciativa.

[Dimecres 19 de març de 2014](#)

Converses amb el cor

Conferència teatralitzada sobre emocions, afectes i efectes

A càrrec de l' Institut de Ciència i Teatre.

Jornada de portes obertes

Hora. 18

Lloc: Castell de Cornell'a.

Organitza: AFA Baix Llobregat i CIRD.

[Divendres 21 de març de 2014.](#)

Òpera: La Fille du Regiment de Donizetti

Natascha Tupin, soprano, Beñat Egiarte ,tenor, Josep G^a Gomà, baríton, Laura Vila, mezzosoprano, Anton Armendáriz, baríton, Aleix Oliveras, director Petit Cor, Josep Buforn, direcció musical i piano

Presentació, direcció artística i escena: Roger Alier

Hora: 20

Lloc: Auditori de Cornellà

Organitza: Consell Municipal de la dona i CIRD

(Aforament limitat, lliurament d'entrades al CIRD)

[Dimarts 25 de març de 2014](#)

Representació teatral: “Esta soy yo”

Grup de teatre comunitari Sant Ildefons

Hora 18 hores

Lloc: sala d'actes del Centre Cívic Sant Ildefons. C/ Cerdera s/n

Organitza : Cornellà per les Dones

Dimecres 26 de març de 2014

Presentació del projecte solidari “Mil i una NINEKA 2015”

A càrrec de: Maria Rascón, creadora de NINEKA

Hora: 18 hores

Lloc: Castell de Cornellà (Menéndez Pelayo, s/n)

Dissabte 29 de març de 2014

Conferència dedicada al Dia Internacional de la Dona. “la mujer y el teatro”

A l'acabar la conferència hi haurà un concurs degustació de truita de patata i ball.

Hora: 19.30

Lloc: Associació Castilla-La Mancha. Pl. Bedoll s/n.

Organitza: Associació Castilla la Mancha

Divendres 4 d'abril de 2014

Xerrada Col·loqui “la Dona i l'esport”

A càrrec de Montserrat Pérez, Tinenta d'Alcalde de Benestar Social.

Hora: 19.30

Lloc: penya Espanyolista Cornellà. C/ Riereta 9

Organitza: Penya Espanyolista Cornella

Abril 2014

Premier curtmetratge sobre la igualtat.

A càrrec dels alumnes de 4rt ESO de l'IES Esteve Terradas de Cornellà

Lloc: Citilab

Organitza: Consell Municipal de la Dona i CIRD.

PRESENTACIÓ DE LA XARXA DE DONES EMPRENEDORES DE CORNELLÀ

Grup de dones emprenedores, empresàries i directives han creat la Xarxa de Dones Emprenedores de Cornellà.

Es tracta d'una iniciativa d'unes dones vinculades al món de l'empresa en qualsevol de les seves vessants, que viuen i/o treballen a Cornellà, que pretenen crear sinèrgies, fomentar la creació, consolidació i lideratge femení impulsant iniciatives, projectes i empreses. Tenen clar que volen ser professionals però també un tant alternatives.

La participació a l'acte de presentació va ser aproximadament de 150 persones, el 80% públic femení.

Principals idees

- Fomentar l'actitud emprenedora per generar idees o projectes.
- Recolzar emprenedores i empresàries que vulguin donar un pas endavant.

- Crear un Directori de sòcies, per compartir experiències, coneixements, béns, serveis
- Presència i visibilitat en els òrgans de decisió i representació
- Crear xarxes de col·laboració i sinèrgies entre les associades
- Defensar les capacitats de les dones al món empresarial, normalment amb homes al capdavant.
- Promoure noves formes d'organitzar el temps per facilitar la conciliació de la vida personal i professional.
- Promoure la diversificació professional de les dones al mercat laboral
- Identificar i intercanviar iniciatives i innovació al món empresarial
- Cerca de recursos econòmics i patrocinis.

Principals propostes

- Networking
- Formació empresarial actual, específica, pràctica i singularitzada
- Esdeveniments creatius i culturals
- Esdeveniments empresarials
- Visibilitat als negocis
- Descomptes en els serveis
- Compartir informació
- Sinèrgies amb altres xarxes
- Col·laboració amb altres entitats.

DESENVOLUPAMENT ACTE DE PRESENTACIÓ



DIJOUS 22 DE MAIG DE 2014 A LES 19:00 HORES
AUDITORI CITILAB (PL. CAN SURIS S/N)

Programa:

Benvinguda i presentació de l'acte a càrrec de la Sra. Judith Ibáñez, comissionada en Polítiques d'Igualtat. Ajuntament de Cornellà.

Conferència: "*Dones professionals i comunicació en públic*" a càrrec de la Sra. Estrella Montoliu, Catedràtica de la Universitat de Barcelona i Assessora en comunicació per a empreses i institucions.

Presentació de la xarxa de dones emprenedores de Cornellà:

- Sra. Jorgina Llongueres, propietària vàries empreses
- Sra. Maria Rascón, creadora de Nineka i membre de XDE
- Sra. Eva Rodríguez, directora de Une tu Creatividad i membre XDE
- Sra. Montse Gatell, Presidenta de l'Institut Català de les Dones. Generalitat de Catalunya.

Cloenda a càrrec de la Sra. Rocío Garcia, Tinenta d'Alcalde de Polítiques de Ciutadania.

Espai networking i inscripcions a la xarxa

CONCLUSIONS :

Les dones han arribat recentment al àmbit públic amb uns hàbits de comunicació ja establerts pels homes

Visió tradicional de les dones en l'ús del llenguatge.

La dona tot i tenint més facilitat per parlar es crea la paradoxa que emmudeix en públic

El silenci relatiu de les dones, la llista de silencis (llocs ,situacions) en que han d' estar callades les dones es mes gran que per els homes

Buscar i conèixer estratègies per recuperar la paraula

Auto disminució ritual ,demanen perdó de forma ritual abans de parlar.

Atenuació assoliments propis, tendim a enfosquir els seu assoliments

Parlà de nosaltres no del jo

POTENCIACIÓ DEL CONSELL MUNICIPAL DE LA DONA

El Consell de la Dona té per objectiu el foment de la participació de la dona en totes aquelles qüestions referides a potenciar la igualtat d'oportunitats, en concret, a aquelles competències i funcions que tinguin relació directa o indirecta amb la millora de la situació i la qualitat de vida de les ciutadanes de Cornellà.

Continuitat i possibilitat d'incrementar el nombre de dones que hi particien als grups d'autoajuda del CIRD amb el seguiment d'una professional especialitzada.

EL Consell Municipal de la Dona de Cornellà es reuneix cada segon dimarts de mes de 19:00 a 21:00 hores al CIRD amb la participació del 90% de les delegades.

Entitats representades al Consell.

- Associació Madres Adelante.
- AFA Baix Llobregat.
- AMPA Escola La Miranda.
- Associació de Dones Àrtemis.
- Associació de Dones amb Iniciativa.
- Associació de Veïns La Gavarra.
- Associació de Veïns La Miranda.
- Associació de Veïns Riera.
- Associació de Veïns Sant Ildefons.
- CIU.
- Cornellà per a les dones.
- Creu Roja Cornellà.
- Dones amb Iniciativa.
- DRECERA.
- Associació Cultural Extremenya “San Isidro Labrador”.
- Associació Cultural Femenina “Juana de Arco”.
- EuiA.
- Associació EURODONA.
- ERC - AM.
- NOVA DONA i ESPAI DONA.
- FAMPÀ Cornellà.
- Federació AA.VV.
- FIBRO BAIX.
- Associació Cultural “Gent i Futur”.
- ICV - EPM.
- Observadora PSC.
- Partit Popular.
- Prevenció Assistència i Seguiment. PAS.

- PSC - PM.
- Associació C. G. Rosalía de Castro.
- Sindicat CC.OO.
- Sindicat UGT..

TEMES TRACTATS AL LLARG DEL 2014:

- Trobada amb **la Sra. Joaquina Alemany**, Presidenta de l'**Associació Dones per la Llibertat i Democràcia**.
Informacions vàries sobre els actes del **Dia Internacional de la Dona**.
Informació per part de la comissió del Consell sobre **propostes de la Universitat d'Estiu de les Dones**.
- Trobada amb l'artista **Katy Pastor** que farà una aproximació a la seva obra **Lligams-Espais**, *Exposició que explora els lligams entre les persones, els seus sentiments i els seus entorns arquitectònics*.

Informació sobre la **Trobada de Dones Emprenedores i el CIRD de Cornellà**.
Actes del **Dia Internacional de la Dona**.

- Sessió d'informació sobre el programa "**El saber de les dones**" de l'Observatori de les dones als mitjans de comunicació amb els grups de Cornellà a càrrec de la **Sra. Marta Selva**.

Valoració dels actes del **Dia Internacional de la Dona**.

Informació sobre els cursos de la **Universitat d'estiu de les Dones**. La Sra. **Judith Ibáñez** informa del programa definitiu.

- Lliurament dels euros solidaris a la **Fundació Campaner** i informació sobre el seguiment del **programa NOMA a càrrec de Xisca Figuerola**, coordinadora de la Fundació.

Informació sobre el **projecte d'ensenyament i alfabetització als campaments de refugiats per a dones sahrauís** a càrrec de la **Unió Internacional de Dones Sahrauís**.

- Lliurament de l'euro solidari a l'**Associació Karuna** i informació sobre el seguiment del programa **d'acolliment i ocupació per a dones al Nepal** a càrrec de **Eduardo Bores**, fundador i director.

"Dones i Universitat, una carrera de fons" amb **Núria Salan**, professora de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeries Industrial i Aeronàutica, UPC.

- Conferència **“La dona i el teatre”** a càrrec de **Joaquín Daniel**, actor.
Valoració de **Universitat d’Estiu de les Dones 2014**.

Lliurament de la **memòria** del Consell Municipal de la Dona i CIRD 2012.

- Presentació del projecte **“Taller d’Introducció a la Moda”** de **Gent i Futur** a càrrec d’alumnes del curs que portaran un piscolabis amb productes característics dels seus països.

Informació sobre les enquestes de valoració de la **VI Universitat d’Estiu de les Dones**.

- Presentació de la **Xarxa de Dones Emprenedores a Cornellà**.

Informacions sobre la **Marxa mancomunada** contra la violència masclista i l’acte a Cornellà.

Informació de la comissió de treball sobre les propostes per a la propera edició de la **Universitat d’Estiu de les Dones**.

- **La llei i la salut reproductiva de les dones a Espanya** a càrrec de la **Dra. Elvira Méndez**, gerent de l’Associació Salut i Família.

Informacions i inscripcions sobre la **I Marxa “El Baix Llobregat contra la violència masclista”**

Informació sobre l’acte commemoratiu del **Dia Internacional contra la violència masclista**.

- Degut al caràcter extraordinari de la sessió del dia d’avui, el Consell és obert a tota la ciutadania de Cornellà i es celebra al Castell de Cornellà.

ABORDAMENT INTEGRAL DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

NOMBRE DE DONES ATESES PER VIOLÈNCIA MASCLISTA.

Al llarg de l'any 2014 al Centre d'Informació i recursos per les dones ha atès **241 dones**.

Del total d'aquestes demandes, **82 han estat casos de violència masclista** i 149 **han estat consultes referents a d'altres temes** (preferentment consultes jurídiques, temes sobre inserció laboral, cursos de formació, ajut psicològic...).

Les dones poden arribar al centre directament.

- Quan hi ha hagut l'esclat de violència: venen a informar-se de quins són els passos que han de seguir i, sobre tot, a demanar ajut.
- Ens trobem amb dones que participen en activitats i que, passat un temps, sol·liciten assessorament, ja que són dones que porten anys patint un maltractament continuat i, a vegades, més subtil.
- Les dones vénen derivades d'altres.

Recepció , informació i assessorament a la dona:

Es fa una primera acollida on es recullen les dades de la dona i s'analitza i es valora la seva situació i la del seu entorn. S'informa i assessora sobre quins són els passos a seguir tenint en compte les seves necessitats i possibilitats personals.

Es programa una segona trobada amb la dona, per tal de treballar de manera més acurada tant el pla de treball com les posteriors derivacions. En aquesta trobada, es realitza un pla d'actuació conjunt amb la dona per tal de donar resposta a les seves necessitats i es realitzen les derivacions adients a altres serveis municipals, amb posterior coordinació amb els diferents serveis.

Principals serveis que es deriven:

- Serveis Socials
- Serveis Sanitaris
- Centre de Salut Mental Infantil i Juvenil
- Assessorament Jurídic
- Mossos d'Esquadra
- Jutjats
- Salut Mental
- Justícia gratuïta
- Servei d'assessorament laboral
- SIE
- Etc...

Sistema de derivació i seguiment

Un cop realitzades les derivacions, des del CIRD es realitza un seguiment-coordinació amb els diferents serveis que acullen les derivacions. Aquest seguiment es realitza de la següent manera:

- Coordinació i revisió de casos cada dos mesos amb CSMA i CSMIJ.
- Coordinació habitual per telèfon i/o correu electrònic amb MOSSOS D'ESQUADRA i SERVEIS SOCIALS, preferentment.
- Coordinació i seguiment de casos amb la resta de serveis quan es requereix.

Núria Jiménez

Tècnica Àrea d'Igualtat.

Ajuntament de Cornellà de Llobregat

Cornellà de Llobregat, 20 de març de 2015.